

نام و نام خانوادگی :		مدت امتحان : 85 دقیقه		امتحان علوم و فنون ۳		نوبت اول					
ردیف	شرح سؤال						نمره				
1	تاریخ و ادبیات (2 نمره) درستی و نادرستی هر یک از نوشته های زیر را بنویسید. الف) دردوران حکومت های افشاریه ،زندیه وابتدای دوره قاجار ،رشد و شکوفایی قابل توجهی در تاریخ ادبیات ایران دیده می شود. ☐ نادرست ☐ درست ب) در عصر مشروطه بیشترین رویکرد نویسندگان به رومان های تاریخی بود . ☐ درست ☐ نادرست						25/0				
2	کدام گزینه از عوامل تاثیر گذار در پیدایش نهضت بازگشت ادبی در ایران نبود ؟ الف) غارت کتاب خانه اصفهان دربار قاجار ج) شکست ایران از روسیه وتضعیف جامعه د) توجه شاعران به قالب غزل و قصیده						5/0				
3	نمایشنامه نویسی چگونه در ایران رواج یافت؟						5/0				
4	هریک ازمواردگروه «الف» در جدول زیر،مربوط به کدام یک ازشخصیت های گروه«ب» است.(یک مورد درگروه ب اضافه است)						75/0				
<table><tr><td>الف</td><td>ب</td></tr><tr><td>الف)تحت تاثیر شاعران گذشته به ویژه مسعود سعد و سعدی بود . ب)به علت جایگاه خانوادگی وتفکرات شخصی در ردیف شاعران آزادی خواه مشروطه قرار نگرفت. ج) نثر ساده وعامیانه وی درداستان های جمال زاده وصادق هدایت موردتوجه قرار گرفت.</td><td>1) دهخدا 2) ایرج میرزا 3) قائم مقام 4) فرخی یزدی</td></tr></table>							الف	ب	الف)تحت تاثیر شاعران گذشته به ویژه مسعود سعد و سعدی بود . ب)به علت جایگاه خانوادگی وتفکرات شخصی در ردیف شاعران آزادی خواه مشروطه قرار نگرفت. ج) نثر ساده وعامیانه وی درداستان های جمال زاده وصادق هدایت موردتوجه قرار گرفت.	1) دهخدا 2) ایرج میرزا 3) قائم مقام 4) فرخی یزدی	
الف	ب										
الف)تحت تاثیر شاعران گذشته به ویژه مسعود سعد و سعدی بود . ب)به علت جایگاه خانوادگی وتفکرات شخصی در ردیف شاعران آزادی خواه مشروطه قرار نگرفت. ج) نثر ساده وعامیانه وی درداستان های جمال زاده وصادق هدایت موردتوجه قرار گرفت.	1) دهخدا 2) ایرج میرزا 3) قائم مقام 4) فرخی یزدی										
5	سبک شناسی (2 نمره) بارزترین شاخصه زبان شعر عصر بیداری است. الف) استفاده از اصطلاحات موسیقی ب استفاده از آرایه ها ج) کاربرد واژه های کهن د)سادگی و روانی						25/0				
6	ملک الشعرا بهار جزء کدام دسته از شاعران عصر بیداری است ؟						25/0				
7	چه عواملی سبب شده که نسبت به کاربردجمله هاوترکیب های زبانی درشعردوره بیداری کم توجهی شود؟ (ذکردومورد)						5/.				
8	یکی از ضعف های تکنیکی در اغلب داستان ها ی دوران مشروطه چیست ؟						25/.				
9	کدام دسته از شاعران به موسیقی وعروض التزام وپایبندی کمتری داشتند ؟						25/.				
10	از شاخه های ارزنده ای که در نثر عصر بیداری چشم نواز است ، سیاسی - اجتماعی است .						25/.				
11	درکنار موضوع تعلیم وتربیت نوین و همگانی کدام موضوع بیشتر مورد توجه نویسندگان قرار گرفت؟						25/.				
ادامه سوال در صفحه دوم											
ردیف	شرح سؤال						نمره				

12

موسیقی شعر (6 نمره)

هریک از وزن گروه «الف» در جدول زیر، مربوط به کدام یک از مصراع هادر گروه «ب» است.

75/.

الف	ب
الف) مستفعل - مستفعل - مستفعل - مستف	1) به حسن خلق و وفا کسی به یار ما نرسد
ب) مفاعلن - مفاعلاتن - مفاعلن - فعلن	2) همت طلب از باطن پیران سحر خیز
ج) فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلن	3) ای مسلمانان فغان از جور چرخ چنبری

13

پایه آوایی بیت زیر را یکبار به صورت همسان و یکبار به صورت ناهمسان مشخص کنید .
تارفت مرا از نظر آن چشم جهان بین کس واقف ما نیست که از دیده چه ها رفت

2

14

5/.

جاهای خالی را با واژه های مناسب پر کنید.
الف) مصوت بلند(ی) در کلماتی مانند بیا، گیاه و واژههایی از این قبیل همواره است.
ب) مصوت بلند(و) در کلمات تک هجایی بو، رو، جو، مو هیچگاه نمی شود.

15

0/5

تقطیع مثال های زیر به صورتی که بین کمانک تقطیع شده با کدام اختیارات شاعری مطابقت دارد؟ توضیح دهید.
تو گفתי (- - -) جادویی (- U -) خیره سری (- - U)

16

2

بیت زیر را پس از تقطیع هجایی ، اختیارات زبانی به کار رفته را مشخص کنید .
خلد گر به پا خاری آسان برآید چه سازم به خاری که در دل نشیند

پایه های اوایی	
نشانه های هجایی	
وزن	

17

75/.

زیبایی شناسی (6 نمره)

هریک از آرایه های مراعات النظیر، تلمیح و تضمین در کدام بیت وجود دارد؟
الف) خیز خاطر بدان ترک سمرقندی دهیم کز نسیمش بوی جوی مولیان آید همی
ب) چو آشامی دم این پیمانه را پ.اک درافت ادم زمس-تی ب-ر س-ر خاک
ج) حرفی است این که خضر به آب بقا رسید زین چرخ دل سیه ، دم آبی ندید کس

18

5/.

در کدام یک از بیت های زیر تضمین به کار نرفته است؟ توضیح دهید.
الف) از خون دل ن-و شتم نزدیک دوست نامه انی رایت دهر 1 من هجرک القیامه
ب) چشم حافظ زیربام قصر آن حوری سرشت شیوه ی ((جنات تجری تحتها الانهار)) داشت

ادامه سوال در صفحه سوم

ردیف	شرح سؤال	نمره
------	----------	------

19	آرایه تضمین را در بیت زیر پیدا کنید و ارتباط تضمین را با قسمتهای دیگر شعر مشخص کنید ایوب با چندین بلا ، کاندرا بلا شد مبتلا پیوسته این بودش دعا : « الصبر مفتاح الفرج »	75/						
20	به سوالات زیر در باره سروده ی زیر پاسخ دهید من نمازم را وقتی می خوانم / که اذانش را باد گفته باشد/ سر گل دسته سرو/ من نمازم را پی تکبیرة الاحرام علف می خوانم الف) آرایه تلمیح مشخص کنید و توضیح دهید. ب) دو شبکه مراعات النظیر را دقیقاً نشان دهید .	5/5 5/5						
21	در بیت زیر برای ایجاد آرایه تلمیح شاعر به کدام داستان تاریخی - مذهبی اشاره دارد ؟ گواه رهرو آن باشد که سردش یابی از دوزخ نشان عاشق آن باشد که خشکش بینی از دریا	5/0						
22	جای خای را کامل کنید : در حقیقت متناقض نما بر انگیختن اعجاب است از راه خلاف و و منطق	5/5						
23	کدام آرایه بارز ادبی در ابیات زیر دیده می شود به طور کامل مشخص کنید. (لف ونشر، تضاد ، تناقض) الف) مه روشن میان اختران پنهان نمی ماند ب) ز کوی یار می آید نسیم باد نروزی ج) فرو رفت و بر رفت روز نبرد میان شاخه های گل مشو پنهان که پیدایی از این باد ار مدد خواهی چراغ دل برافروزی به ماهی نم خون و بر ماه گرد	5/0						
24	با توجه به بیت زیر لف ونشرها و نوع آن را دقیقاً در جدول مشخص کنید افروختن و سوختن و جامه دریدن پروانه ز من، شمع ز من، گل زمن آموخت <table border="1" data-bbox="587 958 1455 1102"> <tr> <td>لف ها</td><td>نشرها</td><td>نوع آن</td></tr> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	لف ها	نشرها	نوع آن				1
لف ها	نشرها	نوع آن						
25	آرایه تضاد و تناقض را در ابیات زیر مشخص کنید الف) ای روی دلارامت مجموعه زیبایی ب) از خلاف آمد عادت بطلب کام که من مجموع چه غم دارد ؟ از من که پریشانم کسب جمعیت از آن زلف پریشان کردم	5/5						
26	نقد و تحلیل نظم و نثر (4 نمره) شعر زیر را بخوانید و به پرسشها پاسخ دهید. ای مرغ سحر چو این شب تار وز نفعه روح بخش اسحار بگشود گره ز زلف زرتار یزدان به کمال شد پدی دار بگذاشت ز سر سیاه کاری رفت از سر خفتگان خماری محبوبه نیلگون عماری و اهریم زشت خو حصاری یاد آر ز شمع مرده یاد آر الف. شعر را از نظر ویژگیهای تاریخی دوره بیداری بررسی نمایید. ب) بیت چهارم را از نظر زیبایی شناسی بررسی کنید. ج) به دو ویژگی زبانی عصر بیداری این سروده اشاره کنید. د) وزن شعر را بنویسید.	5/5 5/0 5/0 5/0						
ادامه سوال در صفحه چهاروم								

دیف	شرح سنوال	نمره
-----	-----------	------

متن زیر را بخوانید و به سوالات پاسخ دهید :

27

«اگر چه ما در این تاریخ خود بیداری ایرانیان را از سال 1322 شروع کرده ایم، لکن اگر خیال خود را جمع کنیم و به نظر دقت و انصاف در تاریخ گذشتگان بنگریم، هر آینه به خوبی مشاهده می کنیم که در مجاری سنه 1365 بسیاری از امور و وقایع را که دلالت دارد بر بیداری ایرانیان و قدم گذاردن آنها به راه تمدن و باعث و مسبب آن را جز مرحوم میرزا تقی خان امیر نظام، احدی را سراغ نداریم چه آن بزرگ مرد از آن یکه اشخاص بود که به قابلیت خود بدون اسباب و مساعدت خارجی از پستی به بلندی رسید و کارهای امیر نظام از ترتیب و انتظام قشون و اصلاح کار دفتر و مالیه که خرج، دو کرور اضافه بر دخل بود، گواه و دلیل بزرگی مرد است 0»

الف) متن فوق را از نظر ویژگی های زبانی دوره ی بیداری بررسی نمایید 0 (دو مورد با ذکر نمونه)

ب) از نظر سطح فکری متن را تحلیل کنید 0

20

توفیق رفیق راهتان باد

جمع نمره